

**6-22 SETTEMBRE /
SEPTEMBER 2024**

**UN FESTIVAL DI VIDEO
SUONI E PAROLE**

**A FESTIVAL OF VIDEO
SOUND AND SPOKEN WORD**

Sonata è un festival di immagini in movimento, suoni, performance e parole che si presenta come un'alternativa temporanea alla dimensione espositiva del museo, rivolgendo una particolare attenzione a specifiche comunità e narrazioni della città di Roma.

Sonata is a festival of moving image, sound, performance, and spoken word that offers a temporary alternative to the museum's exhibition program, while paying special attention to specific communities and narratives present in the city of Rome.

WAYFINDING



A = auditorium

GV = galleria vetrata / *courtyard*

F = foyer

C = sala cinema / *cinema hall*

T = terrazza / *terrace*

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti /

Free admission until capacity is reached

Via Nizza 138, 00198 Roma / *Rome*



VENERDÌ / FRIDAY 6

19.00 – 01.30 A

Allan Kaprow, *How to Make a Happening*, 1966, 24'43"
audio loop

20.00 – 21.00 GV

Furtherset, *The Infinite Hour*
live set

22.30 – 01.30 F

Akii, Qursarina, Mary Gehnyei
dj set

Partner beverage: Gin Mare

SABATO / SATURDAY 7

16.00 – 22.30 C

Giulio Squillacciotti, *What Has Left Since We Left*, 2020, 20'
video loop

18.00 – 20.30 A

Felipe Gálvez Haberle, *Los Colonos*, 2023, 100' — film presentato da /
introduced by Simone D'Arcangelo
In partnership con / *with* MUBI

21.00 – 22.30 T

La Diferencia — sessione di ascolto /
listening session

DOMENICA / SUNDAY 8

Democratica, popolare, sperimentale,
una giornata di incontri co-curata
con / *a day of gatherings co-curated*
with Christian Raimo

16.00 – 22.30 A

Adelita Husni-Bey, *I Want the Sun I Want*, 2011, 9'

John Baldessari, *Teaching a Plant the Alphabet*, 1972, 18'40"

Jonathas De Andrade, *Olho da Rua*, 2022, 25' — video loop

16.30 – 19.00 F

Assemblea pubblica moderata da /
public assembly moderated by
Christian Raimo, con / *with* Giulia
Addazi, Cristiano Corsini, Rahma
Nur, Claudia Ricci, Pietro Savastio,
Elena Zizioli, e altri / *and others*

19.30 – 20.30 F

Lab for New Imaginations,
Bingologia radicale, moderato da /
moderated by Giovanni Onorato
— sessione di gioco collettiva /
collective play session

21.00 – 22.30 T

Hyperacustica (Mira Vivian,
Leonardo Metz), *oss:ton* — sessione
di ascolto / *listening session*

VENERDÌ / FRIDAY 13

16.00 – 01.30 A

Cecilia Vicuña, *¿Qué es para Usted la Poesía?*, 1980, 23'20"

Salim Bayri e / and Ghita Skali, *Semiotics of the Hammam*, 2023, 8'
Shadi Harouni, *The Lightest of Stones*, 2015, 15'55" — video loop

18.00 – 19.00 T

Jahan Khajavi, *Feast of the Ass*, con / with Giulia Crispiani — presentazione libro / book presentation

19.30 – 20.00 T

Vittoria Totale per / for Axis Axis — sessione di ascolto / listening session

20.30 – 22.00 T

Vieni Fortuna — performance musicale / music performance

22.30 – 01.30 F

Casilina, Mai Mai Mai, Steve Pepe live set

SABATO / SATURDAY 14

16.00 – 22.30 C

Danilo Correale, *Diranno che li ho uccisi io*, 2018, 33' — video loop

18.00 – 20.30 A

Bill e / and Turner Ross, *Gasoline Rainbow*, 2023, 111' — film presentato da / introduced by

Cristina Piccino

In partnership con / with MUBI

21.00 – 22.30 T

Maria Violenza — sessione di ascolto / listening session

DOMENICA / SUNDAY 15

Corpe che corpano ovunque!, una giornata di incontri co-curata con / a day of gatherings co-curated with Diletta Bellotti

16.00 – 22.30 C

David Wojnarowicz con / with Jesse Hultberg, *Beautiful People*, 1987, 27'56"

María Galindo (Mujeres Creando), *La Puta*, 2001, 12'55"

Lynda Benglis, *Female Sensibility*, 1973, 13' — video loop

16.00 – 19.00 F

Nitx, *Consenso. Laboratorio ludico politico* — workshop, su prenotazione / reservation required

16.00 – 19.30 A

Fallon Mayanja, *Poetics of Otherness* — laboratorio collettivo di scrittura / collective writing workshop

20.00 – 22.30 T

Karaoke No Fomo Only Homo karaoke

VENERDÌ / FRIDAY 20

16.00 – 01.30 A

Giorgio Orbi, *Rave Immortal*, 2024, 245' — audio loop

18.30 – 19.30 T

ODD (Giulio Pecci, Federico Zanghì, Vasco Alessandrelli) — talk e sessione di ascolto / *talk and listening session*

20.00 – 21.30 T

Mala Movida — sessione di ascolto / *listening session*

22.00 – 01.30 F

Industria Indipendente (Bunny Dakota, Bosco Marino), *Lez Talk About Love* — dj set

SABATO / SATURDAY 21

16.00 – 22.30 C

Caterina Erica Shanta, *Il cielo stellato*, 2020, 50'21" — video loop

18.00 – 20.30 A

Tommaso Santambrogio, *Los Océanos son los Verdaderos Continentes*, 2023, 119' film presentato da / *introduced by* Tommaso Santambrogio
In partnership con / *with* MUBI

21.00 – 22.30 T

Miniera (Giuseppe Armogida, Marco Folco) — sessione di ascolto / *listening session*

DOMENICA / SUNDAY 22

Chi due volte ci vuole tornare, una giornata di incontri co-curata con / *a day of gatherings co-curated with* BHMF, in collaborazione con / *in collaboration with* The Recovery Plan

16.00 – 22.30 A

Buhlebezwe Siwani, *Ziyayokozela*, 2017, 10'45"

Sammy Baloji, *Aequare. the Future that Never Was*, 2023, 21'04" video loop

16.30 – 18.30 F

Iris Peynado e / *and* Brianda Carreras, con / *with* Justin Randolph Thompson, *Fischi per Fiaschi* workshop

19.00 – 20.00 F

Yodit Estifanos Afewerki e / *and* Davide Valeri, moderato da / *moderated by* Justin Randolph Thompson — talk

20.30 – 22.30 T

Dre Love — sessione di ascolto / *listening session*

Rapsodia è il progetto commissionato allo studio di architettura Supervoid, che ha disegnato le scenografie e i dispositivi del festival riutilizzando materiali di mostre precedenti.

Rapsodia is the project commissioned to the architecture studio Supervoid, which designed the festival's sets and devices by re-purposing materials from previous exhibitions.

A cura di / *Curated by*
Matteo Binci, Vasco Forconi

Con il coordinamento di /
With the coordination of
Caterina Taurelli Salimbeni

Coordinamento produzione /
Production Coordinator
Marco Lo Giudice, Vittoria Agrò

Assistente di produzione /
Production Assistant
Giulia Corti

Gruppo di studio / *Study Group*
Elena Fortunati,
Nicoletta Graziano,
Eloisa Magiera, Andrea Pergola

Graphic Design
Marco Campardo, Olivia Lynk

Set Design
Supervoid

Implementazione e costruzione /
Implementation and construction
Matteo Pompili
Nomade Arte, Fabio Pennacchia,
Carlo Giannone